



# APRENDIZAGEM TRILHA

- Totalmente alinhada à BNCC
- Versão reduzida e completa
- Plataforma digital exclusiva (videoaulas e materiais de apoio)



# 1º ITINERÁRIO FILMAÊ

## TRILHA REDUZIDA



cais  
impactaê

**15** TOTAL  
AULAS **50 min.**

**05**  
AULAS

**02**  
AULAS

**03**  
AULAS

**03**  
AULAS

**02**  
AULAS

### 0. Apresentação [Overview]

- 0.1. O Desafio Filmaê
- 0.2. A Trilha de Aprendizagem Criativa

### Fase 1. Pesquisa

- 1.1. Escolher as linhas de pesquisa de interesse
- 1.2. Definir o objeto da pesquisa
- 1.3. Definir os sujeitos da pesquisa
- 1.4. Elaborar o problema (pergunta) de pesquisa
- 1.5. Identificar o ODS (ONU) da pesquisa
- 1.6. Escrever a justificativa do projeto
- 1.7. Realizar as ações investigativas
- 1.8. Apresentar os resultados da pesquisa
- 1.9. Escrever o resumo expandido

EM13LP28  
EM13LP29  
EM13LP30  
EM13LP31  
EM13LP32  
EM13LP33  
EM13LP34  
EM13LP35

EM13LGG204  
EM13LGG301  
EM13LGG305  
EM13LGG701

COMPETÊNCIA 1  
COMPETÊNCIA 3  
COMPETÊNCIA 3  
COMPETÊNCIA 4  
COMPETÊNCIA 5  
COMPETÊNCIA 6

EM13MAT101  
EM13MAT102  
EM13MAT104  
EM13MAT202

EM13CNT301  
EM13CNT302  
EM13CNT303

### Fase 2. Introdução à produção cinematográfica

- 1.1. A linguagem do cinema
- 1.2. A importância do olhar e expressões
- 1.3. Enquadramento
- 1.4. Movimentos (câmera, quadro e profundidade)
- 1.5. Luz
- 1.6. Turning point
- 1.7. A Música no cinema
- 1.8. Exercitando a análise cinematográfica

EM13LP28

EM13LGG702

#### BNCC POR FASE

- Língua Portuguesa
- Linguagens e suas Tecnologias
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
- Matemática e suas Tecnologias
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias

### Fase 3. Pré-produção

- 2.1. Definindo o tema do curta e conectando ao ODS (ONU)
- 2.2. Escrevendo o roteiro colaborativamente
- 2.3. Elaborando o storyboard
- 2.4. Definindo equipamentos e funções técnicas
- 2.5. Definindo atores, cenários, figurinos e trilha sonora

EM13LP17

EM13LGG104  
EM13LGG204  
EM13LGG301  
EM13LGG304

EM13LGG305  
EM13LGG701  
EM13LGG702  
EM13LGG703

### Fase 4. Produção

- 3.1. Preparação/cuidados para gravação das cenas
- 3.2. Captando som
- 3.3. Capturando as imagens
- 3.4. Ação
- 3.5. Organização das cenas gravadas

EM13LGG301  
EM13LGG701  
EM13LGG703

### Fase 5. Pós-produção

- 4.1. Decupagem do material gravado
- 4.2. Montagem e edição do filme
- 4.3. Finalização do filme
- 4.4. Inscrição do filme no Desafio

EM13LGG301  
EM13LGG701  
EM13LGG703



# 1º ITINERÁRIO FILMAÊ

## TRILHA COMPLETA



cais  
impactaê

**36** TOTAL  
AULAS 50 min.

10  
AULAS

06  
AULAS

05  
AULAS

10  
AULAS

05  
AULAS

### 0. Apresentação [Overview]

- 0.1. O Desafio Filmaê
- 0.2. A Trilha de Aprendizagem Criativa

### Fase 1. Pesquisa

- 1.1. Escolher as linhas de pesquisa de interesse
- 1.2. Definir o objeto da pesquisa
- 1.3. Definir os sujeitos da pesquisa
- 1.4. Elaborar o problema (pergunta) de pesquisa
- 1.5. Identificar o ODS (ONU) da pesquisa
- 1.6. Escrever a justificativa do projeto
- 1.7. Realizar as ações investigativas
- 1.8. Apresentar os resultados da pesquisa
- 1.9. Escrever o resumo expandido

EM13LP28  
EM13LP29  
EM13LP30  
EM13LP31  
EM13LP32  
EM13LP33  
EM13LP34  
EM13LP35

EM13LGG204  
EM13LGG301  
EM13LGG305  
EM13LGG701

COMPETÊNCIA 1  
COMPETÊNCIA 3  
COMPETÊNCIA 3  
COMPETÊNCIA 4  
COMPETÊNCIA 5  
COMPETÊNCIA 6

EM13MAT101  
EM13MAT102  
EM13MAT104  
EM13MAT202

EM13CNT301  
EM13CNT302  
EM13CNT303

### Fase 2. Introdução à produção cinematográfica

- 1.1. A linguagem do cinema
- 1.2. A importância do olhar e expressões
- 1.3. Enquadramento
- 1.4. Movimentos (câmera, quadro e profundidade)
- 1.5. Luz
- 1.6. Turning point
- 1.7. A Música no cinema
- 1.8. Exercitando a análise cinematográfica

EM13LP28

EM13LGG702

#### BNCC POR FASE

- Língua Portuguesa
- Linguagens e suas Tecnologias
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
- Matemática e suas Tecnologias
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias

### Fase 3. Pré-produção

- 2.1. Definindo o tema do curta e conectando ao ODS (ONU)
- 2.2. Escrevendo o roteiro colaborativamente
- 2.3. Elaborando o storyboard
- 2.4. Definindo equipamentos e funções técnicas
- 2.5. Definindo atores, cenários, figurinos e trilha sonora

EM13LP17

EM13LGG104  
EM13LGG204  
EM13LGG301  
EM13LGG304

EM13LGG305  
EM13LGG701  
EM13LGG702  
EM13LGG703

### Fase 4. Produção

- 3.1. Preparação/cuidados para gravação das cenas
- 3.2. Captando som
- 3.3. Capturando as imagens
- 3.4. Ação
- 3.5. Organização das cenas gravadas

EM13LGG301  
EM13LGG701  
EM13LGG703

### Fase 5. Pós-produção

- 4.1. Decupagem do material gravado
- 4.2. Montagem e edição do filme
- 4.3. Finalização do filme
- 4.4. Inscrição do filme no Desafio

EM13LGG301  
EM13LGG701  
EM13LGG703